

**Gerardo Cesari S.p.A. e Compagnia editoriale Aliberti
presentano
Premio fotografico Internazionale Jèma – Il Colore
REGOLAMENTO
V edizione – 2023**

1.

I PARTECIPANTI

Il Premio Internazionale di arte fotografica di Gerardo Cesari S.p.A. e Aliberti compagnia editoriale è riservato ai fotografi, esordienti e noti, di qualsiasi nazionalità (di seguito l'“Autore” o gli “Autori”), che presentino un'opera fotografica ispirata al tema scelto per l'edizione 2023 ovvero "Il Colore" (di seguito definito “Premio fotografico Internazionale Jèma – Il Colore” o anche, per brevità, “Premio” ovvero “Concorso”). Sono esclusi dal Premio coloro che non rispettano i termini e le condizioni di presentazione delle opere stabiliti dal presente regolamento.

2.

LE OPERE

Il Premio fotografico Internazionale Jèma- Il Colore, è riservato a opere fotografiche rigorosamente inedite. Sono escluse perciò dal Premio opere già pubblicate integralmente o parzialmente in qualsiasi formato. Gli Autori possono partecipare al Premio con una sola fotografia.

3.

PRESENTAZIONE DELLE OPERE AL PREMIO

Tutti coloro che desiderano concorrere al Premio, dovranno spedire entro il 31 luglio 2023 (farà fede la data di invio) una mail a: jema@cesari.it.

Non è possibile chiedere conferma di ricezione della email inviata.

Nella mail è necessario allegare:

- 1) scheda di partecipazione al concorso posta in calce al presente bando di concorso, o scaricabile dal sito www.cesari.it oppure www.aliberticompagniaeditoriale.it, completa in ogni sua voce.
- 2) opera da candidare al concorso rispondente alle specifiche tecniche di seguito descritte.

Caratteristiche dell'opera:

i candidati possono presentare una foto a tema libero (ritratti, paesaggi, immagini astratte ecc..) purché venga rappresentato e raccontato il concept del Premio, ovvero: Il Colore.

Concept

Nella polarità tra la luce e la sua assenza si modulano tutte le espressioni del colore come fenomeno fisico, come proprietà sensibile dei corpi. Il colore tuttavia non si limita al solo aspetto empirico; è infatti carico di simbolismo, di emozioni, di rimandi psicologici, di associazioni inconsce, di valori ideologici e perfino contenuti politici. Nei sistemi simbolici creati dalle società nel corso della storia il colore ha sempre comunicato con la sua potenza evocativa, diventando un vero e proprio codice visivo e culturale: si pensi al nero del lutto nella civiltà occidentale, al bianco legato alla purezza e all'innocenza o al rosso utilizzato nella segnaletica stradale per esprimere il divieto, l'allerta e persino il pericolo.

In pittura l'esperienza del colore, oltre a rappresentare il mezzo con cui essa si esprime e si concretizza in forme diverse sui vari supporti, ha assunto anche un valore fortemente simbolico, venendo di volta in volta codificato in veri e propri archetipi culturali condivisi e ben identificabili: ad esempio il blu è associato nell'iconografia tradizionale e anche nella ricerca artistica contemporanea alla spiritualità e alla trascendenza, mentre il porpora è identificato come il colore simbolo della regalità, anche per la preziosità dei materiali da cui entrambi questi pigmenti venivano ricavati.

La fotografia eredita dalla pittura questa valenza simbolica del colore e lo utilizza come veicolo di narrazione e attraverso un processo sinestetico diventa espressione di contenuti psichici, talvolta anche

ideologici e un mezzo per alimentare effetti emotivi nell'osservatore o costruire i rapporti spaziali degli elementi della composizione fotografica.

Nel vino il colore è componente fondamentale della sua interpretazione organolettica ed è un indicatore importante della sua giovinezza, maturità, intensità e freschezza. Anticipando le sensazioni che vengono trasmesse attraverso l'assaggio, il colore diventa strumento di analisi sensoriale e in un certo modo è un precursore dell'olfatto e del gusto nell'interpretazione di un vino.

Requisiti tecnici:

- 1) file .jpg – max 3 MB (in caso di selezione verrà richiesto file foto alta risoluzione - 300 dpi)
- 2) il file deve essere rinominato come segue: cognome, nome, titolo Opera (es: Rossi_Claudio_LaPazienzaDeltempo.jpg)

Presentazione:

la foto dovrà essere corredata di un breve testo di presentazione (min 5 righe max 15 righe).

Gerardo Cesari S.p.A. (di seguito "Gerardo Cesari" e Aliberti compagnia editoriale terranno informati i partecipanti al Premio, attraverso attività di mail e social e tramite i siti web www.cesari.it e www.aliberticompagniaeditoriale.it.

4.

TITOLARITÀ, ORIGINALITÀ E DIVULGAZIONE DELLE OPERE

La presentazione di un'opera al concorso implica necessariamente l'accettazione totale delle seguenti condizioni da parte dei partecipanti:

1. L'Autore acconsente alla divulgazione dell'opera sulla stampa e sui media nel caso in cui venga selezionato/a come finalista.
2. L'Autore presta la propria garanzia, che solleva da qualsiasi responsabilità la Gerardo Cesari e la Aliberti compagnia editoriale, circa l'originalità dell'opera presentata e circa la propria titolarità ed esclusività sui diritti di sfruttamento dell'opera stessa in tutto il mondo, senza limitazione o onere alcuno nei confronti di terzi e la garanzia che essa non sia stata presentata a nessun altro concorso in attesa di definizione.
3. L'Autore dichiara che la Gerardo Cesari è malleata da ogni eventuale contestazione e/o pretesa risarcitoria che, a ogni titolo, terze parti possano eventualmente avanzare circa la proprietà e/o l'utilizzo dell'opera presentata.
4. L'Autore acconsente alla stampa dell'opera, se selezionata, per l'esposizione/mostra o per altri fini di pubblicazione della Gerardo Cesari.

La presentazione dell'opera di per sé sola garantisce l'impegno da parte del suo autore a non ritirarla dal concorso.

5.

SEZIONI E PREMI

Il concorso è aperto alla partecipazione sia di fotografi professionisti che non professionisti, senza distinzione di categoria. Alla sezione unica del Premio si aggiunge un Premio Social Giuria Popolare e una Speciale Menzione editoriale.

Le opere dei fotografi candidate saranno valutate dal Comitato di Selezione (per la composizione del quale si veda il paragrafo successivo) che selezionerà le cinque foto vincitrici nelle tre sezioni elencate di seguito. Le cinque foto premiate (1° classificato Premio Jèma, vincitore Premio Social Giuria Popolare e le tre foto selezionate per la Speciale Menzione Editoriale) faranno parte dell'esposizione che si terrà a settembre a Verona (sede e data da definire).

1° Classificato Premio Jèma 2023

Tra le foto candidate sarà decretata l'opera vincitrice del Premio.

L'Autore dell'opera vincitrice del Premio:

- avrà diritto all'esposizione della fotografia della propria opera in posizione privilegiata nel percorso espositivo nella serata di premiazione;
- riceverà un'attrezzatura di tipo professionale: una action camera GoPRO;
- riceverà un Grande Formato di Amarone Classico DOCG, 3 litri con targa in argento.

Il concorso non potrà essere dichiarato deserto né si potrà ripartire il Premio tra due o più opere.

Premio Social Giuria Popolare

Tutte le opere candidate verranno sottoposte alla votazione del pubblico attraverso la pagina Facebook della Gerardo Cesari. In particolare verrà creato un album nominato "Premio Jèma– Il Colore- Premio Social Giuria Popolare" all'interno del quale saranno caricate le fotografie candidate che saranno sottoposte alle votazioni attraverso le *reactions* di Facebook. Non c'è distinzione tra le *reactions*, ogni clic vale un voto. Le dieci foto più cliccate entro il 31 luglio 2023 verranno sottoposte alla valutazione del Comitato di Selezione e da questa votazione finale risulterà un primo classificato, premiato secondo le seguenti modalità:

- avrà diritto all'esposizione della fotografia della propria opera nel percorso espositivo nella serata di premiazione;
- il primo classificato riceverà un Grande Formato di 1,5 litri di Jèma.

Il concorso non potrà essere dichiarato deserto.

Speciale Menzione editoriale

Il comitato editoriale della casa editrice Aliberti compagnia editoriale assegnerà una menzione speciale a tre foto che potranno essere scelte da entrambe le sopradescritte sezioni del concorso e che potranno diventare immagini di copertina di future pubblicazioni editoriali.

Gli autori delle tre foto selezionate saranno premiati secondo le seguenti modalità:

- avranno il diritto all'esposizione delle proprie fotografie nel percorso espositivo nella serata di premiazione;
- riceveranno un Grande Formato di 1,5 litri di Jèma.

.

6.

COMITATO DI SELEZIONE

Il Comitato di selezione, da qui in avanti definito anche "Giuria", sarà composto dai seguenti membri, liberamente designati dalla Gerardo Cesari e dalla Aliberti compagnia editoriale:

- 1) **Claudio Marra**, Presidente di Giuria, (Docente di storia dell'arte contemporanea e fotografia all'università di Bologna);
- 2) **Federica Formiga**, (Docente dell'Università degli Studi di Verona e direttrice del Master di Editoria);
- 3) **Luca Mantovani** (giornalista e caporedattore del quotidiano L'Arena);
- 4) **Aldo Fiorillo** (fotografo freelancer e vincitore della sezione Open della IV° edizione del Premio Jèma);
- 5) **Angelo Falmi**, (Docente di Pittura Contemporanea all'Accademia di Brera);
- 6) **Francesco Aliberti**, (Editore della compagnia editoriale Aliberti);
- 7) **Mario Menozzi**, (Direttore Commerciale di Gerardo Cesari spa).

Il sistema di analisi, selezione e valutazione delle opere presentate sarà insindacabilmente stabilito dalla Gerardo Cesari e dalla Aliberti compagnia editoriale con la collaborazione dei predetti giurati tecnici.

La *longlist* delle venti opere selezionate della sezione Master sarà ufficialmente annunciata entro il mese di agosto 2023 sui siti web www.cesari.it e www.aliberticompagniaeditoriale.it e diffusa attraverso i social media e i comunicati stampa.

Le venti opere faranno parte della Mostra "Gerardo Cesari – Il Colore" che si terrà a Settembre 2023 con modalità e luogo da definire.

Entreranno altresì a far parte della Mostra "Gerardo Cesari – Il Colore" le tre selezionate per la Speciale Menzione editoriale.

Il catalogo della mostra sarà pubblicato da Aliberti compagnia editoriale in formato digitale e distribuito su tutti gli store online.

La Giuria selezionerà la foto vincitrice del Concorso, a suo insindacabile giudizio. Il vincitore sarà annunciato entro il mese di agosto 2023, il vincitore del Premio Social Giuria Popolare sarà invece annunciato sui siti web www.cesari.it e www.aliberticompagniaeditoriale.it una settimana prima dell'esposizione.

Qualsiasi deliberazione della Giuria sarà segreta.

La Gerardo Cesari e Aliberti compagnia editoriale non risponderanno delle opinioni manifestate dai selezionatori/membri della Giuria prima o dopo l'assegnazione del Premio, in relazione a qualsiasi opera presentata.

7.

CESSIONE DEI DIRITTI DI SFRUTTAMENTO DELL'OPERA

Il conseguimento del Premio da parte dell'autore dell'opera vincitrice implica che l'Autore ceda in esclusiva alla Gerardo Cesari e Aliberti compagnia editoriale tutti i diritti di utilizzazione economica in Italia, compresi, a titolo esemplificativo, quelli di pubblicazione mediante stampa, di commercio, di traduzione, di utilizzazione audio-visiva e cinematografica, di elaborazione in altra forma letteraria o artistica, di riassunto, di compendio, di riproduzione di singole parti, anche in unione ad altre opere o parti di esse, di sfruttamento in forma elettronica, mediante fissazione su supporti, "on line" ed inserimento in banche dati, ecc. relativi all'Opera.

Su richiesta della Gerardo Cesari e/o di Aliberti compagnia editoriale gli autori delle opere vincitrici e selezionate si obbligano a sottoscrivere un documento per la formalizzazione della cessione dei diritti di sfruttamento dell'opera, accettando le condizioni stabilite dal contratto.

8.

RESTITUZIONE DELLE OPERE

I file pervenuti non saranno restituiti agli autori non premiati e, in nessun caso, sarà possibile ottenere copia delle schede di valutazione dell'opera.

Per quanto qui non espressamente previsto, il presente concorso fotografico deve ritenersi disciplinato dalle norme del Codice Civile. In particolare, il presente concorso non è soggetto alla disciplina del DPR 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo ad oggetto la produzione di un'opera artistica per la quale il conferimento del premio rappresenta un riconoscimento di merito personale e, di conseguenza, soggetto all'esclusione di cui all'art. 6 comma 1 lettera a) del DPR 430/2001.

9.

PREMIO JÈMA A PERSONALITÀ DELLA CULTURA, DEL GIORNALISMO E DELLO SPETTACOLO.

Per l'edizione 2023 del Premio verrà conferito, altresì, un premio alla personalità appartenente al mondo del giornalismo, della cultura e/o dello spettacolo che, attraverso il proprio lavoro e/o la propria opera, abbia creato un legame tra il mondo del vino e quello dell'arte, della letteratura e della fotografia. La Giuria sceglierà la personalità cui assegnare il premio, a suo insindacabile giudizio, tra coloro i quali nel corso dell'anno 2023 hanno rappresentato al meglio il principio sopra espresso.

Il vincitore verrà annunciato durante la premiazione.

CONTATTI:

jema@cesari.it

